



Musical

Musical "Meiskes & Jongens": nadenken tijdens het meezingen



Meiskes & jongens, met onder meer Stany Crets. Beeld RV (c) Deep Bridge

Met *Meiskes & Jongens* wijkt producent Deep Bridge af van de voorspelbaar luchtige, vaak betreden musicalpaden. Deze muzikale bewerking van het gelijknamige theaterstuk van Arne Sierens met nummers van Raymond van het Groenewoud blaast je niet omver, maar is toch

Lees alle [♦ artikels 4 weken gratis](#)

PROBEER NU

Waar de meeste musicals een weinig diepgaande verhaallijn als kapstok hebben om de muzikale nummers aan op te hangen en te laten schitteren, heeft *Meiskes & Jongens* twee grote troeven: het script en de muziek.

HUNKERING NAAR AANDACHT

Het eerste is een vrij dicht bij het origineel gebleven bewerking van de theatertekst *Meiskes & Jongens* van Arne Sierens (2005). Deze tragikomedie schetst een dag in het leven van het gezin De Clerck: de rijke industrieel Philip (Koen Van Impe), zijn vrouw Tilly (Karlijn Sileghem) en hun zonen Gregory (Timo Tembuyser) en Anthony (Korneel Defrancq). Deze laatsten studeren aan de rand van het privézwembad voor hun herexamens, als twee meisjes die ze in de disco hebben leren kennen, hen komen opzoeken. Een van de meisjes (Barbara De Winter) blijkt de minnares van de vader te zijn, wat de ingeslapen en naast elkaar levende gezinsleden wakker schudt en hun frustraties, onvrede en hunkering naar aandacht naar boven laat borrelen.

NIEUWE ARRANGEMENTEN

Het tweede zijn de ijzersterke nummers van Vlaanderens beroemdste muzikant en tekstdichter Raymond van het Groenewoud. Klassiekers als 'Vlaanderen boven', 'Gelukkig

zijn', 'Daniëlle' en natuurlijk 'Meisjes' passeren de revue, maar ook enkele minder bekende nummers, zoals 'Goesting' en 'Liefde is een wortel'. Muzikant Dag Taeldeman (A Brand) schreef er nieuwe arrangementen voor, die live door drie muzikanten op het podium worden uitgevoerd.

NIEUW VOCAAL TALENT

Om dit alles te combineren, moeten de spelers al hun talent aanspreken en dat doen ze dan ook. Het acteerwerk komt wat langzaam op gang, maar daarna speelt de achtkoppige cast de pannen van het dak. Er is geen 'ensemble' waarachter ze zich kunnen verschuilen, maar dat is positief: deze productie bewijst dat bekende namen als Koen Van Impe en Karlijn Sileghem een aardig stukje kunnen zingen, en dat de musicalscene zich mag verheugen op nieuw vocaal talent als Florian Avoux en Korneel Defrancq.

STOF TOT NADENKEN

Waar het een beetje aan schort, is het afstemmen van verhaal en muziek. Bij de creatie van een musical wordt meestal nieuwe muziek bij een script gemaakt, of er wordt een nieuw verhaal geweven rond een set bestaande nummers (zoals bij *Mama Mia*). Bij *Meiskes & Jongens* moet een bestaand muzikaal oeuvre passen bij een bestaand script. Knappe jongen/knap meisje die zo'n opdracht tot een goed (lees: niet artificieel) einde brengt.

Tip: de naam van de jonge minnares veranderen van Tania naar Daniëlle, opdat het gelijknamige liedje van Raymond er een mooie plaats in kan krijgen, volstaat niet. Je voelt dat de

nummers zijn geschreven met andere situaties en emoties in het achterhoofd, en dat wringt toch.

Maar desondanks doet deze een musical met een goed verhaal naar meer smaken. Of *Meiskes & Jongens* ook de meerwaardezoeker onder de theaterkenners zal aantrekken, is nog maar de vraag, maar in ieder geval geeft deze voorstelling de meezingende musicalliefhebber stof tot nadenken.

***Meiskes & Jongens*, nog tot 14 oktober in Theater Elckerlyc in Antwerpen. www.deepbridge.be**

PLANKENKOORTS >

- Wissels aan de top in deSingel en Toneelhuis bieden kansen voor Antwerpse cultuurhuizen
- Worden we allemaal smartphone-verslaafde zombies?
- De schoonheid van onvoltooide ideeën: kunstenaar Benjamin Verdonck (sch)raapt in 'Aren' de restjes bij elkaar



MEER OVER RAYMOND VAN HET GROENEWOUD KUNST EN ENTERTAINMENT
KUNST, CULTUUR EN ENTERTAINMENT MUZIEK MUZIEKOPTREDEN
KORNEEL DEFRANCQ KOEN VAN IMPE KARLIJN SILEGHEM PLANKENKOORTS
WIETSKE VOS

MEER TV & CULTUUR 

Wilt u belangrijke informatie delen met De Morgen?

Tip hier onze journalisten

Algemeen

Contacteer ons

Adverteren

Vacatures

Privacybeleid

Abonnementsvoorwaarden

Gebruiksvoorwaarden

Cookiebeleid

Cookie instellingen

Wedstrijdreglement

Service

Lezersservice

Mijn profiel

Abonneren

Webshop

Audiokrant

Volg De Morgen

Facebook

Twitter

Instagram

Nieuwsbrieven

RSS-feeds

Android apps

iOS apps

Digitale krant

Navigeer

Zoeken

Archief

Op alle artikelen, foto's en video's op demorgen.be rust auteursrecht. Deeplinken kan, maar dan zonder dat onze content in een nieuw frame op uw website verschijnt. Graag enkel de titel van onze website en de titel van het artikel vermelden in de link. Indien u teksten, foto's of video's op een andere manier wenst over te nemen, mail dan naar info@demorgen.be.



gopress

LICENSE  PUBLISH



DM.

Start



Best gelezen



Net binnen



Zoeken



Service